

NUMERO SPECIALE 2023

3-6 ANNI



Cinefilante
Ritratti
di famiglia

Le Libraviglie



SALA RAGAZZI E BAMBINI
BIBLIOTECA LAZZERINI



Cinefilante: Ritratti di famiglia

"Cinefilante, la scuola dell'infanzia al cinema" è un'iniziativa della Casa del cinema di Prato, realizzata grazie al progetto CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola -, <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>, promosso da MIC e MIUR. L'obiettivo è di far vivere ai bambini e alle bambine delle scuole dell'infanzia l'esperienza del cinema in una vera sala cinematografica attraverso una selezione di titoli di qualità provenienti da tutto il mondo e adatti alla loro sensibilità e capacità di attenzione. Le proiezioni sono affiancate da laboratori artistici, da strumenti didattici per gli insegnanti e da incontri per i genitori.

All'interno del progetto, di cui è partner il Comune di Prato, sono state inoltre create nelle tre biblioteche comunali (Lazzerini, Nord e Ovest) e al Centro Righi piccole sezioni di DVD "Cinefilante" disponibili per il prestito gratuito.

Questo numero speciale delle Libraviglie fornisce suggerimenti di lettura legati al programma dei cortometraggi di animazione sul tema **legami familiari**. Si rivolge quindi principalmente agli insegnanti e ai genitori coinvolti nel progetto per proseguire il percorso iniziato al cinema, ma i libri proposti sono interessanti per tutti.

Per maggiori informazioni consulta il sito <http://www.cinefilante.it>

"Il cinema è più vicino alla musica che alla pittura,
perché è fatto non di immagini ma di inquadrature,
dove dentro scorre il tempo come nella musica."

Eric Rohmer

Elisa Mazzoli e Marianna Balducci

Il viaggio di piedino

Bacchilega junior, 2018



Collocazione B PL Libr 2

Piedino ha appena iniziato a camminare e, forte di questa sua incredibile conquista, intraprende un viaggio. Visita il giardino di casa, la spiaggia, il mare. Poi, spaventato da un insolente granchio, torna a casa dove c'è il suo papà piedone. Le illustrazioni tenere giocano con la fotografia del piede del bambino, aggiungendo elementi grafici tra realtà e fantasia.

Pietro Formentini e Francesca Crovara

Mano manina

Panini, 2008, collana Zerotre



Collocazione P PL Ztre 9

Per chi ama giocare con le mani grazie ad un testo ritmato e musicale. Attraverso pagine colorate il bambino insieme a mamma e papà può osservare le sue mani e farle diventare, con un po' di fantasia, un albero, un coccodrillo, un galletto. Le applicazioni in materiale vellutato stimolano la sua sensorialità e la sua immaginazione.

Eva Rasano

Con le orecchie di lupo

Bacchilega Junior, 2016



Collocazione B PL Libr 4

Lupo ascolta i suoni prodotti intorno a lui con le sue grandi orecchie: un ronzio, il rumore di una goccia e di un intero diluvio, un tuono, le foglie che scricchiolano sotto le scarpe; dai rumori della natura intorno a noi ai suoni prodotti dagli oggetti di uso quotidiano fino alla scoperta degli strumenti musicali. Che meraviglia! Quanti suoni ci circondano!

Nicola Smee
Faccia buffa
Ape junior, 2006

Collocazione P PL SmeN 1



Un libro cartonato con il quale i bambini si divertiranno un mondo a fare tutte le facce possibili grazie alla breve e simpatica storia che con colpi di scena sorprenderà grandi e piccini. Il piccolo protagonista sta giocando fuori con la sua palla che adora moltissimo. Quando all'improvviso ecco spuntare tra gli alberi un grande orso che si porta via la sua amata palla...

Eric Carle
Dalla testa ai piedi
La Margherita

Collocazione P PL CarE 6



Le illustrazioni a collage di Eric Carle catturano subito l'interesse dei bambini in età prescolare e non. In questo albo illustrato, animali e bambini si sfidano in un gioco di imitazione che passa in rassegna tutte le parti del corpo: un'utile sequenza per consolidare nel bambino la conoscenza di sé e delle proprie capacità di movimento.

Elisa Mazzoli e Michela Guastaldi
La ginnastica degli animali
Il leone verde, 2019

Collocazione B P 475



Che ginnastica fantastica fanno gli animali... C'è chi si mette alla prova con gli attrezzi e chi conta le flessioni. Perché l'asinello indossa le scarpette da punta? Un cofanetto per giocare in casa o a scuola, pensato per favorire l'educazione corporea del bambino, la sua percezione dello spazio e del tempo e la comunicazione del suo mondo interiore attraverso il linguaggio del corpo.

Mireille d'Allancé

Che rabbia!

Babalibri, 2000

Collocazione B PL AIlM 6



Roberto ha passato una brutta giornata. Arrivato a casa risponde male al papà e non vuole assolutamente mangiare gli spinaci. Mandato in camera sua senza cena, Roberto avverte una Cosa crescere dentro, la sente diventare sempre più grande e incontenibile fino a quando, ecco che la Cosa si materializza: enorme, rossa e terribile. In un attimo la stanza è messa in subbuglio...

Jutta Bauer

Urlo di mamma

Salani, 2002

Collocazione B PL BauJ 1



Un urlo da parte di mamma pinguino talmente forte da mandare in mille pezzi il suo cucciolo. La testa vola tra le stelle, il corpo in mezzo al mare, le ali nella giungla, il cuiletto in città e così via. La mamma con cura raccoglie e ricuce tutto. "Scusa se ho urlato così forte" dice la mamma al suo piccolino. E sono di nuovo pronti a ricominciare il viaggio insieme.

Emmanuel Trédez

Color collera

Gallucci, 2019

Collocazione B SR 4146



"Tutti mi dicono che son fatta male, che mi basta un niente e divento bestiale. E' proprio così, mi salgono i fiumi per mille motivi, anche i più comuni: quando qualcuno mi guarda un po' storto o se devo mangiare fagiolini dell'orto." Che cos'è la rabbia? Un mostro? Un uragano che squassa tutto lasciando solo macerie? Una storia in rima per conoscere la rabbia.

Ramadier & Bourgeau

Il libro arrabbiato

L'ippocampo, 2017

Collocazione P PL RamC 4



Il libro stesso diventa un personaggio che condivide col piccolo lettore e con un saggio topolino i suoi diversi stati d'animo, manifestandoli in modi molto comuni ai bambini: è arrabbiato, impaurito, assennato, persino innamorato. Come aiutarlo nell'esprimere ed elaborare sensazioni e sentimenti, con un pizzico di simpatia e molto coinvolgimento da parte del giovane lettore?

Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

La bambina mostruosa

San Paolo, 2015

Collocazione B SR 2732



Una giornata con Amelia. È dura fare i conti con un mostro di bambina! Amelia è una bambina terribile, lo sa bene chi ha a che fare con lei: si impossessa dei giochi degli altri, fa i capricci, tiranneggia i nonni, sfinisce i genitori... un vero e proprio mostro. Ma al termine della giornata, quando finalmente dorme, come non riconoscere che è davvero carina?!

Cori Doerrfeld

Ascolta

Il castoro, 2020

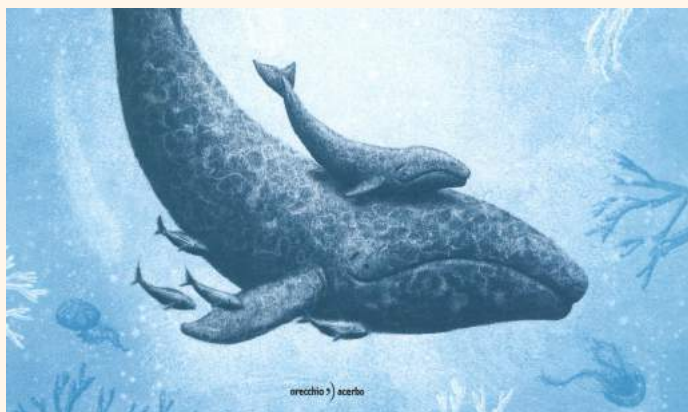
Collocazione B SR 3735



Timmy è arrabbiato e triste, il suo castello di costruzioni è crollato, puf!, non c'è più. E ora? Tutti gli animali sono sicuri di avere la risposta giusta: uno alla volta suggeriscono a Timmy come comportarsi, ma proprio non riescono a offrirgli conforto. Poi arriva il coniglio. Piano piano si avvicina. E non dà alcun consiglio a Timmy, semplicemente ascolta....

Jo Weaver
Piccola balena
Orecchio acerbo, 2018

Collocazione B SR 3351



Le balene grigie fanno nascere i loro piccoli nelle tiepide acque del Pacifico. Qui si fermano per allattarli, per poi riprendere la loro rotta verso il grande Nord, verso il loro habitat naturale. Il lungo percorso di ritorno le madri lo fanno da sole con accanto solo i propri cuccioli che per la prima volta sono chiamati a un viaggio faticoso, attraverso luoghi sconosciuti, e non privi di pericoli.

Chris Haughton
Non aver paura, piccolo granchio
Lapis, 2019

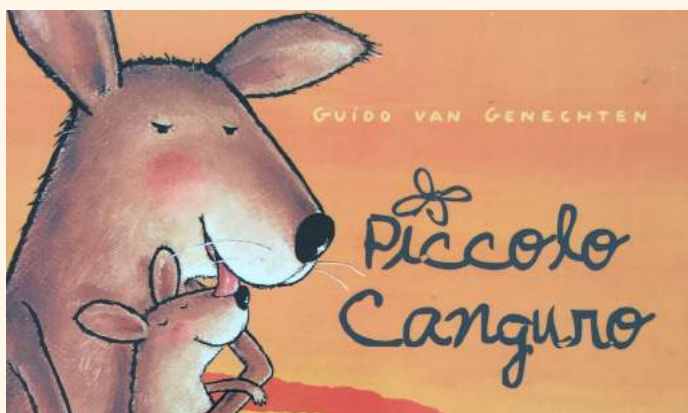
Collocazione B PL HauC 4



Oggi è un giorno importante per Piccolo Granchio: vedrà per la prima volta il mare. Ma quando arriva davanti alla scogliera insieme a Grande Granchio. "Guarda, un'onda gigante! Tieniti forte! Eccola che arriva! Whoosh!" Un'onda, due, tre sempre più grandi, sempre più alte! Serve molto coraggio per tuffarsi in un mare così e Grande Granchio lo sa. Cosa farà Piccolo Granchio?

Guido Van Genechten
Piccolo canguro
Giralangolo, 2007

Collocazione B PL GenG 4



Il mondo è grande, molto più grande del marsupio di Mamma Canguro. Ma Piccolo Canguro pensa che niente sia così caldo e confortevole, e non ne vuole sapere di uscire. Almeno finché non vede qualcosa che lo interessa molto: un canguro come lui che salta così bene e così in alto da fargli venir voglia di uscire e cominciare a esplorare il mondo!

Matthieu Maudet

Io vado!

Babalibri, 2015

Collocazione P PL MauM 2



"Io vado!" Per uccellino è arrivato il momento di lasciare il nido. In famiglia tutti hanno qualche cosa per lui, tutti lo incoraggiano e lo accompagnano con piccoli gesti affettuosi. Così, ben equipaggiato, uccellino si avvia tutto solo all'avventura. Ma dov'è diretto? Una storia lieve con un finale a sorpresa per accompagnare le prime esperienze di autonomia dei piccoli.

Géraldine Elschner e Andreï Arinouchkine

Tutto da solo!

Nord-Sud, 2007

Collocazione B PL ElsG 1



Stamattina, Michi si è svegliato prima del solito. Esce dal letto e cerca i vestiti nell'armadio senza l'aiuto della mamma, poi si veste. Camicia, maglione, calzini, scarpe... e se infila qualcosa al rovescio non ha importanza, perché ha fatto tutto da solo! Che sorpresa per la mamma vederlo pronto! Incoraggiamo i piccoli a fare da soli, con questa storia tenera e divertente.

Luigina Del Gobbo e Sophie Fatus

Dai, faccio io!

Lapis, 2019

Collocazione B P 550



"Io sono un bambino e voglio imparare su, dai faccio io, mi lasci provare?" Attraverso filastrocche in rima, il bambino chiede all'adulto di farlo provare, di lasciargli combinare guai, fare pasticci, cadere e rialzarsi, rimanendogli accanto senza fretta perché la cosa più importante è crescere insieme. Un delicato albo illustrato sull'amore e l'autonomia in famiglia.

Aleksei Tolstoy e Niamh Sharkey

La rapa gigante

Fabbri, 1999

Collocazione B SR 929



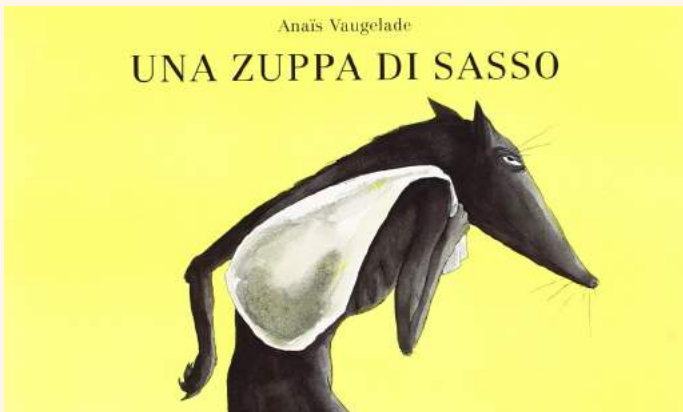
C'era una volta una coppia di vecchietti che vivevano felici in campagna. Un giorno come erano soliti fare, piantarono tanti semi nel loro orticello. Il tempo passò e venne il giorno del raccolto. Solo la rapa non ne voleva sapere di venire via... Alla fine sarà con l'aiuto del più piccolo, un topolino, a fare la differenza. Tutti insieme in fila tirarono fino a quando la rapa si stacca facendoli cadere tutti insieme per terra!

Anaïs Vaugelade

Una zuppa di sasso

Babalibri, 2001

Collocazione B SR 3613



Un vecchio lupo bussava alla porta di una gallina e, nonostante tutti si aspettano che le salti addosso, le chiede semplicemente un fornello e una pentola per cucinare una zuppa di sasso. La gallina accetta, ma aggiunge un pochino di sedano; pian piano accorrono tutti gli altri animali, che danno il loro contributo aggiungendo carote, zucchine, rape... creando così un bel clima di condivisione e festa!

Marianne Dubuc

Il sentiero

Orecchio Acerbo, 2018

Collocazione B SR 3399



La signora Tasso è solita fare lunghe passeggiate in montagna. Un giorno le si affianca la piccola Lulù, che diventa sua compagna inseparabile. Ma il tempo passa e la signora Tasso è sempre meno in forze ed allora sarà Lulù a proseguire l'esplorazione della montagna. Una vita che genera l'altra, la quale a sua volta dà il via ad una nuova. Come Lulù che incontra un nuovo compagno di viaggi...

Antoinette Portis

Aspetta

Il Castoro, 2015



Collocazione B PL PorA 1

Una mamma esce di casa con il suo bambino: ha tante cose da fare e deve attraversare di fretta la città. Ma sono tanti gli incontri che si possono fare lungo la strada: un bassotto da accarezzare, una farfalla che vola via. E com'è bella la pioggia che scende sul viso?! Importante è sapersi fermare e trovare il tempo per osservare le meraviglie del quotidiano e giocare con il proprio bambino.

Émile Jadoul

Bacioespresso

Babalibri, 2012



Collocazione B PL 1979

Questi papà moderni vanno sempre di fretta! Corrono talmente veloci che sembrano treni che sfrecciano di qua e di là. Sono dei papà ad alta velocità! Però, in mezzo a tanta fretta, c'è un bambino che non ci sta, tanto da annunciare a tutti quanti: "Attenzione, attenzione, il Papà Espresso delle 7,30 oggi non esce di casa prima di avermi ricoperto di baci e accumulerà un ritardo indeterminato!"

Luigina Del Gobbo e Sophie Fatus

Vorrei un tempo lento lento

Lapis, 2014



Collocazione B P 402

Scorre il tempo tra le immagini di Sophie Fatus. Un tempo lento, per vivere con calma gli affetti e i momenti del quotidiano: andare a piedi a scuola, inventare pozioni con sassi ed erba. Ma anche un tempo silenzioso, per ascoltare il proprio respiro, quello della natura che ci sta attorno. Una poesia delicata e profonda che invita a rispettare i ritmi di ogni bambino .

Isabella Paglia e Chiara Gobbo
Quando arriva la mia mamma?
Arka, 2016

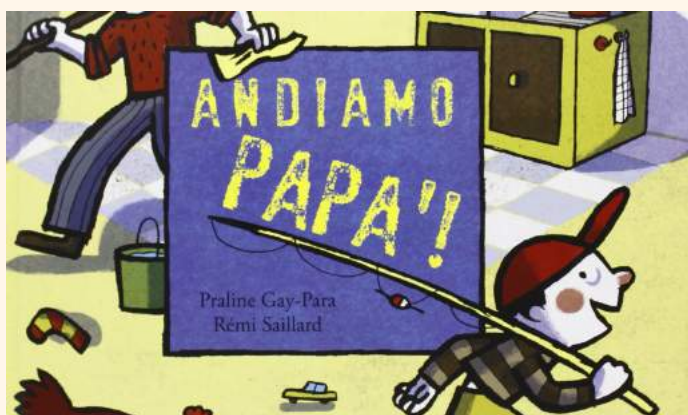
Collocazione B PL Pagl 2



Che cos'è il tempo per un bambino piccolo? Che cos'è per lui un momento, un minuto, un secondo? Nico lo scopre all'asilo, mentre gioca, disegna, mangia e... aspetta la mamma per tornare a casa.
"Non devi essere triste. Io sono sempre con te. Ti porto sempre nel mio cuore.
Anche alla mamma piacerebbe stare con te tutto il giorno. Ma devo andare a lavorare."

Praline Gay-Para e Rémi Saillard
Andiamo papà!
Clichy, 2013

Collocazione B SR 3196



Una mattina il papà invita a pesca il proprio bambino, Jo Junior, che felicissimo si veste, si pettina, si lava in un baleno. Jo Junior, entusiasta, inizia a sollecitare il papà "andiamo papà!" ma il papà non è ancora pronto. Prima devono fare la colazione, lavare i piatti, passare l'aspirapolvere, pulire casa... Insomma in casa, prima di uscire, ci sono un sacco di cose da fare.

Fabio Sardo, Silvia Del Francia e Luca Cognolato
Lo zainetto di Matilde
Lapis, 2014

Collocazione B Silent SR 4080



Cosa portano i bambini nel proprio zainetto? In quello di Matilde non ci sono solo borraccia, colori e copertina, ma anche i ricordi della splendida giornata appena trascorsa con il nonno, in attesa che mamma e papà rientrino dal lavoro. Un libro senza parole, che fa lentamente assaporare la giornata di Matilde, fatta da piccoli ma preziosi gesti quotidiani di amore e cura.

Claude Boujon

La sedia blu

Babalibri, 2011



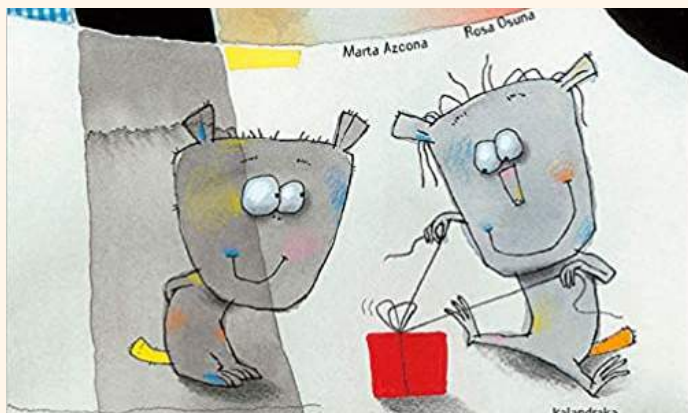
Collocazione B SR 3031

Botolo e Bruscolo sono a spasso nel deserto quando vedono qualcosa di blu all'orizzonte. È una sedia. Immediatamente i due amici cominciano a giocare facendone diventare la sedia un rifugio, una slitta, una nave (attenzione agli squali!). E poi, un cammello guastafeste piomba dietro di loro per spiegare che quella sedia non è altro che una sedia fatta per sedersi.

Marta Azcona e Rosa Osuna

Un regalo diverso

Kalandraka, 2008



Collocazione B SR 2408

Due amici si scambiano un regalo, ma questa volta nel pacchetto c'è solo un ritaglio di stoffa rimasto dalle tende. Il regalo insolito delude. Allora abbandonano un attimo il pezzetto di stoffa per dedicarsi ai pasticcini alla crema. Ma chi ha voglia di sporcarsi?! Ecco che l'insolito regalo inizia ad essere utilissimo. Tra un gioco e un'invenzione i due amici condividono tante avventure.

Antoinette Portis

Non è una scatola

Lapis, 2014



Collocazione B PL PorA 3

Perchè ti sei seduto in una scatola?
Non è una scatola.
Una scatola e' giustamente una scatola...
a meno che non sia una scatola.
Da una montagna fino ad un razzo spaziale,
il coniglietto di questa storia dimostra ai
lettori che una scatola puo' essere tutto
quello che la nostra immaginazione ci
permette.

Kitty Crowther
Poka & Mine: al cinema
Topipittori, 2022

Collocazione B SR 4100



Poka e Mine, le avventure di un papà e della sua piccolina, alle prese con le difficoltà e le gioie della vita quotidiana. Nella terza avventura, Poka porta la piccola Mine al cinema. "Due biglietti, per favore", dice Poka in biglietteria. "No, Poka, non due, otto! Siamo in otto", spiega Mine. Ai piccoli lettori spetterà scoprire con chi andranno al cinema Poka e Mine.

Tony Ross
Voglio la mia mamma
Lapis, 2010

Collocazione B PL RosT 3



Con la mamma nei paraggi siamo pronti ad affrontare tutto... ma il primo pigiama party con le amiche non si scorda mai! Tutte insieme a vedere un film sgranocchiando le patatine! "Il film è incredibilmente divertente e le patatine sono così buone" che la mancanza della mamma non si sente più. E chi terrà compagnia alla mamma ora che la Principessina non ha più bisogno di lei?

Antoinette Portis e Manuel Baglieri
Nel buio a volte...
Pulce, 2019

Collocazione B SR 3927



Un piccolo omaggio all'arte del cinema, scritto da Cristina Petit ed edito da Pulce edizioni, con illustrazioni fresche e ricche di riferimenti cinematografici. C'è un posto buio che non fa paura per niente perché ci si va tutti insieme e si possono vedere tante storie: il cinema. Un albo in bianco e nero per parlare della magia del cinema con i bambini.